

Styckeindelning

Styckeindelning handlar om att sortera innehållet i texten. Huvudtanken i ett stycke uttrycks vanligtvis i en **kärnmening** och resten av stycket utvecklar och förklarar huvudtanken.

Modell för att bygga upp ett stycke:

Kärnmening:	Alla människor borde få vara sig själva.
Fördjupning/ utveckling:	Med det menar jag inte att alla ska få göra precis som de vill. Då skulle det bli kaos. Varje människa borde däremot tänka efter vem man är på djupet och inte försöka sträva efter egenskaper, utseenden och karriärer som just för tillfället är populära. Det hindrar oss från att hitta oss själva, men det är också svårt att vara sig själv och tycka att det duger. Livet skulle bli trist om alla människor såg likadana ut, tänkte på samma sätt och gillade samma saker. Samhällets utvecklingen skulle stanna om inte vi människor stannar upp och funderar på vem vi är.
Sammanfattning:	Att få vara sig själv är att lära känna sig själv och ta ansvar för samhällets utveckling.

När en ny huvudtanke introduceras påbörjas ett nytt stycke med en ny **kärnmening**.

Tänk på att länka dina stycken till varandra. Varje stycke bör alltså på något sätt hänga ihop med någonting som tas upp i stycket innan. Det nya stycket kan till exempel utgå från samma huvudtanke men behandlas ur ett annat perspektiv.

Det nya stycket:

Kärnmening:	Det kan vara svårt att veta vem man är som ung.
Fördjupning/ utveckling:	Eller har det egentligen med ålder att göra? Vi har olika personligheter och är uppväxta i olika familjer med olika bakgrund. Några av oss har kanske blivit mer uppmuntrade från våra föräldrar att vara oss själva och att stå för den man är. I början av sitt liv blir man nog mycket påverkad av sina föräldrar, sedan skola och kompisar. Vi kanske även ser upp till idoler, influencers och liknande. Kanske måste vi pröva vår egen person mot andras för att hitta vilka vi är på djupet, och det tar nog sin tid.
Sammanfattning:	Ju äldre man blir ju mer erfarenhet får man. Det borde innebära att det är lättare att hitta sig själv som vuxen men kanske inte helt självklart.

När texten lyfts ut från mallarna ser den ut såhär:

Alla människor borde få vara sig själva. Med det menar jag inte att alla ska få göra precis som de vill. Då skulle det bli kaos. Varje människa borde däremot tänka efter vem man är på djupet och inte försöka sträva efter egenskaper, utseenden och karriärer som just för tillfället är populära. Det hindrar oss från att hitta oss själva, men det är också svårt att vara sig själv och tycka att det duger. Livet skulle bli trist om alla människor såg likadana ut, tänkte på samma sätt och gillade samma saker. Samhällets utvecklingen skulle stanna om inte vi människor stannar upp och funderar på vem vi är. Att få vara sig själv är att lära känna sig själv och ta ansvar för samhällets utveckling.

Det kan vara svårt att veta vem man är som ung. Eller har det egentligen med ålder att göra? Vi har olika personligheter och är uppväxta i olika familjer med olika bakgrund. Några av oss har kanske blivit mer uppmuntrade från våra föräldrar att

vara oss själva och att stå för den man är. I början av sitt liv blir man nog mycket påverkad av sina föräldrar, sedan skola och kompisar. Vi kanske även ser upp till idoler, influencers och liknande. Kanske måste vi pröva vår egen person mot andras för att hitta vilka vi är på djupet, och det tar nog sin tid. Ju äldre man blir ju mer erfarenhet får man. Det borde innebära att det är lättare att hitta sig själv som vuxen men kanske inte helt självklart.

Exempel på ett stycke där delar saknas:

Ingen kärnmening:	Det kan handla om att vi är olika och tycker om olika saker att se.
Ingen fördjupning/utveckling:	Ofta ser jag på olika serier som är olika och handlar om olika saker. Det finns också olika slags mat i världen som en del gillar och andra inte gillar. Jag gillar serier som är mer science fiction till exempel, det gör inte alla. Romantiska komedier är det nog mer tjejer som tycker om. Det finns en rolig serie som är lite romantisk som jag gillar som heter Sex Education.
Ingen sammanfattning:	Italienare är till exempel uppvuxna med spagetti, det är klart att de gilla det bäst.

Mall för styckeindelning

1. Skriv i mallen.
2. Kopiera och klistra sedan in dina stycken i ett annat dokument så det bildar en hel text.

Stycke 1

Kärnmening:	
Fördjupning/ utveckling:	
Sammanfattning:	

Stycke 2

Kärnmening:	
Fördjupning/ utveckling:	
Sammanfattning:	

Stycke 3

Kärnmening:	
Fördjupning/ utveckling:	
Sammanfattning:	